

Tenue de Grenadier. La poitrine est barrée d'un baudrier soutenant l'étui à baïonnette et quelques fois la giberne.

Plus tard, en 1833, le shako sera rétréci sur le sommet et deviendra légèrement conique. La veste devient tunique, le buste tonne très ajusté. Pour assurer le galbe du buste, les tissus sont tendus sur des plastrons intérieurs finement piqués à la main d'abord, puis bien plus tard, à la machine à coudre. Souvent ces plastrons étaient renforcés par des feuilles d'ouate, pour ceux qui avaient peu ou pas de poitrine. Le milieu de corps était garni entre autres (en anglaise) d'un fanon de baleine, pour donner plus de rigidité.

La jupe de ce vêtement était coupée en forme pour avoir plus d'ampleur. Le ceinturon est en laine mohair fermant par 2 Plateaux souvent dorés au mercure, sur lesquels sont estampés les insignes d'arme ou de service.

Vers 1834-1835 apparut la casquette remplaçant le shako trop encombrant et inadapté aux conditions de combat. En 1852, apparut le mot képi (déformation de kappi, bonnet des légionnaires suisses et allemands.) Les galons de grade se posent, d'abord sur le haut du turban, puis à compter de 1845, au dessus du bandeau. Les chaussures sont en cuir noir et, en partie, cachées sous des guêtres de toile blanche.

INFANTERIE LEGERE.

Les pans de la capote sont maintenus à mi cuisses, dans le dos, pour permettre une marche plus aisée. Pour les fantassins de l'Infanterie légère, les épaulettes sont en laine : une large bande de tresse dorée fixée sur une plaque de toile forte et garnie de franges souples, pour les officiers subalternes et à franges tonnées et rigides pour les officiers supérieurs. Ces unités deviendront plus tard, les BAT d'AF, appelés plus communément " LE JOYEUX ".

INFANTERIE 1920 - 1930.

Grande tenue (Règlement du 28 Mai 1931.)

Raglan dans la cavalerie, manteau dans l'infanterie.

Tenue de service dans la cavalerie, dont la culotte est coupée dans une tricotine; ou dans un tissu bedford, ou encore dans un whipcord, de teinte sable beige. Il y avait différentes formes :
 $\frac{1}{2}$ saumur, saumur, anglaise, américaine ou italienne.

.....

Tenue de campagne 1940.

LES ZOUAVES.

Le Général CLAUZEL crée le corpe des zouaves par arrêté du 1^{er} Octobre 1830. Le recrutement, par engagement, s'effectuait dans les populations montagnardes de Kabylie et la région du Djurdjura, dans les tribus ZOUAOUVAS, réputées, depuis le 16^{eme} Siécle, pour le courage de leurs guerriers.

En 1841, les bataillons sont organisés en régiments. La composition de l'uniforme est la même que celle des tirailleurs (qui vous sera détaillée à la rubrique Tirailleurs) à la différence que le gilet (Sédria) et la veste boléro, sont en drap cuir de coloris bleu foncé et bordé de tresse plate en laine rouge.

La couleur du Tombô étant : Rouge pour le 1^{er} Régiment, Blanche pour le 2^{ème}, Jaune pour le 3^{ème}, Bleu foncé pour le 4^{ème}

Le pantalon sarouel étant rouge.

Les officiers Indigènes et Français étaient coiffés de la chéchia rouge à gland bleu.

Les officiers Français étaient vêtus de la Tunique, la taille étant enveloppée d'une ceinture de laine d'un bleu plus clair maintenue par un ceinturan en laine mohair bouclant par 2 Plat

Le pantalon est de forme droite, de teinte garance.

Les chaussures du type demi botte noire qui nous a peut être valu le qualificatif de Pieds Noirs.

Le clairon des Zouaves en 1840

Tenue des Zouaves	"	"	
"	"	"	1847
"	"	"	1867
" des Officiers	"	"	

En 1867, l'Officier français est coiffé de la casquette et porte des pantalons flottard à la hussarde dont la couture de est cachée par une bande bleue. Bottines noires.

La Cantinière avait fière allure.

Zouave en tenue d'été.

Les Autrichiens se battaient comme des lions à MAGENTA, une colonne autrichienne marchait à l'attaque du flanc droit de la division ESPINASSE. Les Zouaves mettent sac à terre et laissent la colonne autrichienne s'avancer jusque sur les pièces de canon de la division, puis soudain s'élancent à la baïonnette. On lutte corps à corps, fer contre fer. Dans l'effroyable mêlée, un zouave nommé DAURIERE, aidé de quelques camarades, et de l'adjudant SAURE intrépide jusqu'à l'héroïsme, arrive jusqu'au drapeau ennemi. Ses défenseurs se font tuer, pendant que le porte drapeau essaye de dissimuler l'emblème sous sa capote blanche. DAURIERE le renverse, saisit le glorieux trophée et l'élevant au dessus de sa tête, s'élanche hors de la mêlée et le porte au Général CASTAGNY.

Pour ce fait d'Armes, le drapeau du 2^{ème} reçut la croix.

LA LEGION ETRANGERE.

Héritière des traditions de la légion de HOHENLOHE, commandée par le Prince Allemand dont elle porte le nom. Elle fut en 1831 constituée en régiment de la Légion Etrangère.

Voltigeur de la Légion en 1833.

Officier " 1847.

Légionnaire "

Officier " 1867.

Légionnaire "

Clairon de la Légion 1914

Tenue de campagne "

Légionnaire au repos

Clique du 1^{er} Etranger

Porte fanion.

LA LEGION MONTEE.

Cavalerie de la Légion 1920 - 1930.

Légion montée en 1930

Porte fanion du 2^{ème} escadron

" " 4 " "

Les Trompettes

Tête de Légionnaire.

.....

Les manches sont galonnées en soutache dorée, dont la largeur varie selon les grades, entrelacées à la hongroise, en trèfle.

Le dessous de manche comporte une ouverture dont les bords sont garnis d'une soubise en tresse dorée, maintenant des ganses de gros cordonnnet doré, aussi, formant boutonnieres, agrafées par 12 boutons grelot de 10 M/m. La mode voulait qu'on laisse ces boutons dégrafés pour laisser apparaître l'intérieur du pli creux fait de soie rouge garance.

Le pantalon en drap satin rouge garance, de forme 1/2 hussarde dans le bas, avec, couvrant la couture de côté, une bande simple bleu ciel de 65 m/m pour les officiers subalternes et double bande dite chemin de fer, pour les officiers supérieurs.

Colonne de Tirailleurs

Tirailleur Algérien en 1914

La Nouba des Tirailleurs

Tête de Tirailleur

Bivouac dans la nuit.

MUSEE SAPIN LIGNIERES.

Galons de Colonel sur une tunique, modèle porté par les Officiers Français des régiments de Tirailleur, jusqu'en 1946. Cette forme de Galonnage doit être considérée, maintenant, comme une oeuvre d'art, et, à l'époque était réalisée par des ouvriers spécialisés.

Les galons doivent être scrupuleusement entrecroisés et, ceci, sans fausses passes (terme employé en jargon de maître tailleur).

Le modèle présenté a certainement nécessité 6 à 7 heures de travail par manche.

Tenue de Lieutenant

Grande tenue		1930
"	"	1932
"	"	1933
Vareuse		1947.

TIRAILLEURS MAROCAINS ET SENEGALAIS.

Tirailleur marocain en 1940

Hiver 1943 - 1944

Tête de Tirailleur marocain

"" " "

Infanterie Coloniale Maroc 1920.

Tête de tirailleurs sénégalais

La garde du fanion

La couture du fond des sarouels des zouaves et tirailleurs, laissait en son milieu, un petit passage, par lequel s'écoulait l'eau qui avait pu pénétrer dans le bas du pantalon lors de la traversée des oueds : le TROU de LAMORICIERE.

CITATION DECERNANT LA CROIX au DRAPEAU DU 3^{eme} R.T.A..

Au premier signal de l'assaut du village de San Lorenzo le 8 Mai 1863, au Mexique, assaut resté fameux, les tirailleurs Algériens, aussi merveilleux au feu que les meilleurs soldats de France s'élancent en courant. C'est un torrent de feu et de fer. En vain l'ennemi, solidement abrité, les crible de mitraille et fait tomber des rangs entiers d'Algériens. Rien ne leur résiste et 2 tirailleurs Hamed Ben Ayoub et Khemil Ali, se frayant un passage jusqu'au drapeau mexicain, l'enlèvent, et pour cet exploit, sont cités par le Général NEGRE dans son ordre du jour où il demande, en même temps la croix pour le drapeau du 3^{eme} R.T.A.

LES CHASSEURS D'AFRIQUE.

Lors du débarquement de 1830, la cavalerie n'était représentée que par un seul régiment de marche, composé de 3 escadrons de Chasseurs à cheval : le 17^{eme} Régiment à l'effectif de 359 sabres.

Créé par ordonnance du 17 Novembre 1831, ce régiment prend le nom de Chasseurs d'Afrique et devint mixte, son nouvel effectif étant composé de chasseurs algériens et de volontaires français.

L'uniforme était composé d'une tunique à jupe plissée qualifiée : d'habit capote à la polonaise, fermant par 9 gros boutons.

Le pantalon est en drap satin Garance.

La chapska a remplacé le Shako des chasseurs à cheval.

Par règlement du 20 Novembre 1852, l'uniforme est modifié :

La veste est en drap bleu ciel, chiffres jonquille sur collet du fond et parements en pointe. Le manteau blanc piqué de bleu est remplacé en 1872 par le manteau du modèle général de la cavalerie gris de fer bleuté, en principe.

La casquette (dite Taconne) est en drap garance pour le

calot et le manchon, le bandeau est bleu ciel et ne comporte pas de N°. Les coutures verticales sont recouvertes de tresse ronde en laine bleu ciel, figurant des passepoils. La visière est en cuir verni noir. Cocard tricolore fixée sur le manchon au dessus du bandeau. Jugulaire de cuir noir se rentrant dans la coiffe du taconnet. Couvre taconnet en toile cirée jusqu'en 1880, remplacée par le couvre taconnet en toile blanche avec couvre nuque se nouant par devant.

Pantalon d'ordonnance, dit flottard, en drap garance à passepoil bleu ciel et à plis partant de la ceinture. Double bande pour les adjudants et les adjudants chef.

Ceinture en laine cramoisi de 5 mts de long, qui se porte enroulée à la taille sur la veste et le pantalon en petite tenue.

Dessous le Dolman, en grande tenue. La chéchia est en feutre de laine garance à forme rigide, portant à la base 3 rangées de cordons noirs. Le gland est en laine retorse de la couleur affectée à l'escadron.

LA CROIX DES ETENDARDS DU 1^{er} CHASSEURS D'AFRIQUE.

C'est au Mexique, au siège de PUEBLA, que le 1^{er} Rgt de Chasseurs d'Afrique, accomplit le fait d'Armes qui lui valut la croix de son étendard.

Le 5 Mai 1863, le 6^{ème} escadron commandé par le chef d'escadron DE FOUCAULD, charge par 3 fois, en avant de PUEBLA del MONTE, un ennemi dix fois supérieur en nombre (environ 32.000 cavaliers) et parvient à le tenir en respect. A ce moment l'Infanterie Française, parvient à force de vitesse à entrer en ligne.

Plein de confiance, le 6^{ème} Escadron charge, cette fois à fond, met l'ennemi complètement en déroute et lui prend un étendard celui des Lanciers de DUANGO. Le Commandant DE FOUCAULD trouve une mort glorieuse en conduisant la dernière charge.

.....

CHASSEUR à PIED.

Chasseur à pied	1845	0
" d'Orléans	"	
" "	"	
" à pied	"	

GENDARMERIE.

Gendarme	en	1810
Officier		1830
Gendarme	"	
Gendarme maure		1831.

GARDE NATIONALE D'ALGER.

Garde Nationale	en	1842
"	" Tenue d'apparat	"

ARTILLERIE.

Conducteur	en	1830
Officier	"	
Artillerie de Montagne		

SPAHIS ALGERIENS.

En langue Turque spahi signifie cavalier.

En 1831, les casbahs d'ORAN, ALGER, CONSTANTINE, sont désaffectées et les spahis rattachés au Chasseurs d'Afrique, sauf les spahis de YUSUF, descendants des turcs du Dey de Constantine. Ces escadrons furent réunifiés en 1841 et constitués en régiments en 1845.

Leur uniforme, à l'époque, était constitué d'un ample burnous vert, dont le bas était garni de 2 Glands de laine.

Le gilet vert garni de tresse bleue, était maintenu à la taille par une ceinture de laine rouge qui servait, aussi, à retenir le poignard recourbé à l'ottoman, ou les pistolets.

.....

La veste rouge à garniture de tresse bleue foncé, ou noire et dont les tombés étaient de teintes différentes selon le régiment: Bleu ciel pour le 1er, Jonquille pour le 2^{ème}, Garance pour le 3^{ème}

Le sarouel est en drap foncé et froncé de 32 Plis.

Les bottes sont en cuir fin filali rouge.

La coiffure : un haïck blanc recouvrant la chéchia, est maintenue par une cordelette en poils de chameau.

Les officiers Français portaient la tunique garance que le Capitaine DE BOURNAZEL à rendue légendaire. Le galonnage était identique à celui des tirailleurs. Le modèle présenté est l'uniforme des chasseurs à cheval métropolitains.

Par la suite, les spahis furent dotés du burnous rouge porté sur un burnous blanc en tissu plus léger.

C'est dans cette grande tenue qu'ils formaient l'escorte des cortèges officiels à grand appareil.

Fanfare des Spahis

Officier des Spahis

Porte fanion 1914 - 1939.

Grande tenue des Officiers Français.

SPAHIS MAROCAINS et SENEGALAIS.

En tenue de campagne	1920 - 1939
Tenue de Parade	" "
Spahis Sénégalais	1900 - 1910

GOUMIERS et MEHARISTES.

Goumiers	1900 - 1914
Cavaliers du Maghzen	
Méharistes	1920 - 1930
"	" "
Officier Méhariste	" 1925
"	" "

TRAIN DES EQUIPAGES - INFIRMIERS.

Marins des équipages	1830
conducteur	" "
Infirmier	" "

UNE PAGE DE PUBLICITE.

Mon père à fait éditer en 1930, un dépliant présentant les différents types d'uniformes de l'époque. Figurines que j'ai eu le plaisir de vous montrer au cours de cette causerie.

BIBLIOGRAPHIE.

- | | | |
|---|---|-----------|
| GALIBERT Léon | Algérie ancienne et moderne | I844 |
| Plaquette du Commissariat du Centenaire éditée par le Maréchal FRANCHET d'ESPEREY | | I930 |
| Pierre MAC ORLAN | :Les Africains Editions GUILHOT | I944 |
| (Livre que m'a prêté Monsieur BOUCHE que je remercie bien sincèrement) | | |
| Bulletins du collège de BLIDA | | I980-I983 |
| Liliane et Fred FUNCKEN | : Les Uniformes des soldats du 19 ^{ème} siècle. Editions Casterman | I98I |
| LAVAUZELLE | L'armée d'Afrique | I980 |
| Andre FIGUERAS | : Gloire à l'armée d'Afrique Edition de l'Orme Rond | I985 |
| Musée de l'EMPERI et Bibliothèque R et J BRUNON à Salon de Provence | | |
| Musée du Colonel SAPIN LIGNIERES à Maraval par Cenac DORDOGNE. | | |

Je vous remercie bien sincèrement de votre attention.